

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela;
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- nie posługuje się językiem sztuki;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym – potrafi:

- Wymienić dziedziny sztuki
- Wymienić tematy w malarstwie
- Wskazać na reprodukcjach abstrakcję oraz kompozycję przedstawiającą
- Powiedzieć w jakim celu stosuje się perspektywę
- Powiedzieć czym zajmuje się wzornictwo przemysłowe

a także:

- umie wykonać proste zadania;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- wykonuje zadania w ograniczonym zakresie;
- jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
- nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych;
- rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela;
- zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania;
- pracuje mało systematycznie;
- sporadycznie posługuje się językiem sztuki;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- wykazuje małą wolę zmiany postawy.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym – potrafi:

- wymienić dziedziny sztuki i przyporządkować określenia do odpowiednich reprodukcji
- Wymienić i wskazać na reprodukcjach tematy w malarstwie
- Opisać warsztat i narzędzia artysty grafika
- Wskazać perspektywę jako środek przedstawiania przestrzeni w malarstwie i rysunku
- Wskazać rolę muzeów
- Powiedzieć czym zajmuje się architektura
- Wymienić niekonwencjonalne materiały stosowane w formach przestrzennych – wosk, tworzywa sztuczne, sznurki, tkaniny
- Podać nazwę dziedziny sztuki zajmującej się projektowaniem przedmiotów codziennego użytku – wzornictwo przemysłowe

oraz:

- umie wykonać proste zadania;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
- sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji;
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką;
- sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim – potrafi:

- opisać misję artysty – społeczną, historyczną, refleksyjną, estetyczną, informacyjną, ilustracyjną, satyryczną
- wymienić wybranych przedstawicieli grafiki artystycznej i ich dzieła – A. Dürer, F. Goya
- wyjaśnić pojęcia i terminy plastyczne – pejzaż, veduta, pejzaż marynistyczny, malarstwo historyczne, batalistyczne, pejzaż ze sztafażem, sztuka sakralna, portret, autoportret, martwa natura, akt
- opisać zasady perspektywy kulisowej, linearnej, pasowej, powietrznej
- opisać rolę światła w budowaniu formy i nastroju dzieła sztuki
- opisać zasady funkcjonalności i praktyczności projektowanych przedmiotów
- opisać sztukę ludową i jej przejawy w projektowaniu i ozdabianiu przedmiotów codziennego użytku
- podać przykłady wybranych muzeów
- wymienić nazwiska twórców form przestrzennych Aliny Sapocznikow, Magdaleny Abakanowicz, Władysława Hasiora, Aleksandra Caldera
-

a ponadto:

- często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- jest przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym;
- sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim – potrafi:

- opisać z użyciem terminologii plastycznej dziedziny, rolę i cechy sztuki oraz artysty
- rozpoznać i opisać techniki druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego z użyciem nowej terminologii plastycznej
- rozpoznać i opisać z użyciem terminologii plastycznej rodzaje perspektyw w sztuce
- opisać rolę światła w sztuce, stosując poznaną terminologię plastyczną
- opisać z użyciem właściwej terminologii plastycznej rolę emocji w różnych kierunkach w sztuce
- rozpoznać i opisać z użyciem terminologii plastycznej cechy wzornictwa przemysłowego

- rozpoznać i opisać z użyciem poznanej terminologii plastycznej cechy sztuki ludowej jej rodzaje i regiony
- rozpoznać i opisać z użyciem terminologii plastycznej cechy i przykłady architektury
- Wyjaśnić terminy plastyczne – mobile, instalacja, asamblaż, sztuka kinetyczna, podobrazie, oraz użyć ich w opisie form przestrzennych

a ponadto:

- przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej;
- potrafi wykonać pracę zarówno techniką tradycyjną, jak i w technikach nietypowych lub mieszanych. Stosuje różnorodne techniki plastyczne, m.in.:
- wyróżniając wywiązuje się z wszelkich zadań;
- potrafi wyrazić subiektywną opinię na temat i ją uzasadnić;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- potrafi bronić swoich poglądów;
- pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- trafnie formułuje wnioski;
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i ról;
- zawsze angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach;
- chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego;
- śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu;
- wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;
- wykorzystuje wiedzę objętą programem oraz tę uzupełnioną informacjami z dodatkowych źródeł;
- dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami;
- formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką;
- używając odpowiednich argumentów, „broni” swojego zdania na temat zjawisk związanych ze sztuką i jej twórcami;
- bierze udział w wystawach, jest ich współorganizatorem, relacjonuje ich przebieg, dzieli się indywidualnymi wrażeniami;
- czyta na bieżąco czasopisma, książki o sztuce;
- podejmuje dodatkowe zadania, zdobywa informacje z różnych źródeł;
- angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego;
- regularnie reprezentuje szkołę w konkursach wewnętrznych i zewnętrznych;
- swoją postawą motywuje do pracy kolegów.